

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска  
«Центр развития ребенка – детский сад № 302»

Согласовано  
На педагогическом Совете  
БДОУ г. Омска «ЦРР – Д/С № 302»  
« 30 » 08 2021 г  
Протокол № 2

Утверждаю  
Заведующий  
БДОУ г. Омска «ЦРР – Д/С № 302»  
\_\_\_\_\_ А.Л.Чижова

**Рабочая программа  
по музыкальному воспитанию  
БДОУ г. Омска « Центр развития ребенка-детский сад № 302»  
На 2021-2022 учебный год  
составлена на основе ООПБДОУ г. Омска  
«Центр развития ребенка- детский сад №302»**

**Музыкальный руководитель:  
Муравьева В.В.  
Воробьева Д.В.**

## Содержание.

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи Программы	4
3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
4. Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7
4.1 Образовательная деятельность «Музыка»	7
4.2 Парциальные программы и методические пособия	13
5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	14
5.1 Характеристика Бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №302» департамента образования Администрации г. Омска	14
5.2 Особенности педагогического процесса Бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №302»	16
6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	16
6.1 Возрастные особенности детей 1,5 – 2 лет	17
6.2 Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет	18
6.3 Возрастные особенности детей 3-х – 4-х лет	19
6.4 Возрастные особенности детей 4-х – 5 лет	20
6.5 Возрастные особенности детей 5-6 лет	21
6.6 возрастные особенности детей 6-7 лет	23
7. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы. Целевые ориентиры	25
7.1 Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС (образовательная деятельность «Музыка»):	27
7.1.1 Ранний возраст (1,5-2 года)	27
7.1.2 Первая младшая группа (2-3 года)	29
7.1.3 Вторая младшая группа (3-4 года)	32
7.1.4 Средняя группа (4-5 лет)	34
7.1.5 Старшая группа (5-6 лет)	37
7.1.6 Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	39
7.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми образовательной деятельности «Музыка»	43
7.2.1 Ранний возраст (1,5-2 года)	43

7.2.2 Первая младшая группа (2-3 года)	43
7.2.3 Вторая младшая группа (3-4 года)	43
7.2.4 Средняя группа (4-5 лет)	44
7.2.5 Старшая группа (5-6 лет)	44
7.2.6 Подготовительная группа (6-7 лет)	44
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. План реализации образовательной программы	46
1.1 Формы работы по музыкальному развитию детей 1,5-2 лет	46
1.2 Формы работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет	49
1.3 Формы работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет	53
1.4 Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет	53
1.5 Формы работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет	63
1.6 Формы работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет	69
2. Программно-методический комплекс образовательного процесса	76
3. Формы, способы, методы и средства реализации программы	78
4. План работы по взаимодействию с родителями	80
5. Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса	83
6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в трех образовательных областях.	89
7. Примерное годовое планирование	90
7.1 Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 1,5 до 2 лет	93
7.2 Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет	100
7.3 Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет	108
7.4 Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет	118
7.5. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 5 до 6 лет	128
7.6. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 6 до 7 лет	139
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	150
2. Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста	152

## ***1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

### **1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа Бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребенка – детский сад №302» (далее Программа) департамента образования Администрации города Омска является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. В ДОУ оказываются услуги для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет, включая коррекцию речи детей от 5 лет до 7 лет.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».; Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666).
- Устав Бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 302» департамента образования Администрации города Омска (утвержден директором департамента образования администрации города и директором департамента имущественных отношений Администрации города Омска от 29.12.2011 г.).

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

## **2.Цель и задачи Программы.**

Программа направлена на:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Важной задачей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС является максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в следующих областях (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Общеобразовательная программа ЦР-Дс №302 сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **4.Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

#### ***Основные направления работы:***

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### **4.1 Образовательная деятельность «Музыка»**

**1,5-2 лет**

**Задачи:**



## ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

### *Слушание*

- Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.
- Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).
- Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, дудочка).

### *Пение*

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).
- В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

## **2-3 года**

### **Задачи:**

## ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

### *Слушание*

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### *Пение*

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

**3-4 года**

**Задачи:**

*По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

*Слушание*

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение*

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество*

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения*

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

- Развитие танцевально-игрового творчества
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **4-5 лет**

#### **Задачи:**

#### *По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

##### *Слушание*

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

##### *Пение*

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

##### *Песенное творчество*

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **5-6 лет**

#### **Задачи:**

#### ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

##### *Слушание*

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

##### *Пение*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

### *Песенное творчество*

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

## **6-7 лет**

### **Задачи:**

### ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

Основные задачи образовательной деятельности «Музыка»:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

#### *Слушание*

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## **4.2 Парциальные программы и методические пособия**

### **Музыкальная деятельность**

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005

2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005
6. Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г.-2008г.-222 с.
7. Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.
8. А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
12. С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
13. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.
14. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.
15. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
16. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
17. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.
18. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
19. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

## 5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

### 5.1 Характеристика Бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Омска «Цент развития ребенка – детский сад №21» департамента образования Администрации г. Омска

№	Основные показатели	Полная информация
---	---------------------	-------------------

1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребенка – детский сад №302». БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №302».
2	Юридический адрес Фактический адрес	644030, 10 Чередовая, 34 644030, 10 Чередовая, 34
3	Учредитель	департамент образования Администрации г.Омска
4	Лицензия	Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 12 от 23.06.14г.
5	Заведующий	Чижова Алена Леонидовна
6	Режим работы ДОУ	12-часовой, с 7.00 до 19.00, логопедические группы – 10-часовой, с 8.00 до 18.00. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
7	Старшие воспитатели БДОУ	Рахвалова Надежда Анатольевна
8	Возрастные группы	Первая группа детей раннего возраста, от 1,5 до 2 лет Первая младшая группа, от 2 до 3 лет Вторая младшая группа, от 3 до 4 лет Средняя группа, от 4 до 5 лет Старшая группа, от 5 до 6 лет Подготовительная группа, от 6 до 7 лет Логопедические группы от 5 до 7 лет
10	Музыкальные руководители	Муравьева Валентина Васильевна Воробьева Дарья Викторовна
11	Образование педагогов (музыкальных руководителей)	Среднее специальное - 1 Среднее профессиональное - 2
12	Квалификационная категория	Первая - 1 - 2



## **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## **5.2 Особенности педагогического процесса Бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Омска «Центр развития ребенка детский сад №302»**

Приоритетное направление работы ДОУ – нравственно-патриотическое.

Содержание образовательного процесса в учреждении выстроено в соответствии с программой «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М., Мозаика-синтез, 2014г., а так же подразумевает использование парциальных программ для каждого вида образовательной деятельности.

Построение педагогического процесса осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и «Концепцией дошкольного образования».

Педагогический процесс включает:

1. Непосредственно организованную деятельность;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
3. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов:
  - самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
5. Обучение в увлекательной форме:
  - игровой на основе познавательно-творческой деятельности;
6. Ребенку предоставлена возможность развиваться в своем темпе в соответствии с индивидуальными потенциальными возможностями и способностями.

## 6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

### 6.1 Возрастные особенности детей 1,5-х – 2-х лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к

концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

### 6.1 Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы

самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 6.2 Возрастные особенности детей 3-х – 4-х лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. – В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 6.3 Возрастные особенности детей 4-х – 5 лет.

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на **бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются **ловкость, координация движений**. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе

пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### 6.4 Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей

могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают

формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **6.5 Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. Д.



Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **7. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы. Целевые ориентиры.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всей образовательной деятельности. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательной деятельности, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**7.1 Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС (образовательная деятельность «Музыка»):**

**7.1.1 Первая младшая группа (1,5- 2 года)**

**Игровая деятельность:**

принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников; может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;

самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект; общается в диалоге с воспитателем; в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

### **Коммуникативная деятельность:**

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.) его трудовые действия (стирает, подметает), а также слова, характеризующие его настроение, состояние (испугался, плачет).

имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;

имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их;

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси, поблаговари и т. п.).

### **Познавательная-исследовательская деятельность:**

Закреплять умение детей по указанию взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;

Формировать обобщение представление о предметах и действиях.

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.);

Формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках.

различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

### **Восприятие художественной литературы:**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращение внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Трудовая деятельность:**

выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);

Воспитывать культурно – гигиенические навыки самообслуживания;

Приучать детей к опрятности, аккуратности;

при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); умеет самостоятельно есть.

**Конструктивная деятельность:**

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.

Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

**Изобразительная деятельность:**

создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;

содействовать развитию основных движений.

учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;

подлезать, перелезть;

отталкивать предметы при бросании и катании;

выполнять некоторые движения совместно с другими детьми.

**Двигательная деятельность:**

умеет ходить стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке;

может перелезть через бревно, лежащее на полу;

умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

умеет ползать, подлезать под натянутую веревку;

в положении стоя наклоны вперед и выпрямление, при поддержке взрослого наклоны вперед, приседание с поддержкой взрослого;

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**7.1.2 Первая младшая группа (2- 3 года)****Игровая деятельность:**

принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),

проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;

эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;

проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители; самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект; общается в диалоге с воспитателем; в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

### **Коммуникативная деятельность:**

может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; сопровождает речью игровые и бытовые действия; слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их; соблюдает правила элементарной вежливости; умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру; отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...); выполняет простейшие поручения взрослого.

### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

различает и называет предметы ближайшего окружения; узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида); может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях; имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции.

### **Восприятие художественной литературы:**

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения); слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы; рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

**Трудовая деятельность:**

выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);

Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;

самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);  
умеет самостоятельно есть.

**Конструктивная деятельность:**

различает основные формы деталей строительного материала;

с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;

проявляет желание строить самостоятельно;

разворачивает игру вокруг собственной постройки;

ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**Изобразительная деятельность:**

принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук;

умеет отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями;

умеет соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

**Двигательная деятельность:**

умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;

может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.;

умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;

проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;



**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;  
соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;  
имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**7.1.3 Вторая младшая группа (3-4 года)****Игровая деятельность:**

может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;  
умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;  
способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;  
способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);  
разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;  
может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;  
имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;  
может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Коммуникативная деятельность:**

умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;  
рассматривает сюжетные картинки;  
отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;  
использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;  
пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;  
называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;  
может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);  
ориентируется в помещениях детского сада;  
называет свой город (поселок, село);  
знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;  
выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;  
умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);  
может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;  
умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;

правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов;  
понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;  
различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму;  
понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);  
понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;  
использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;  
способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Трудовая деятельность:**

умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;  
может помочь накрыть стол к обеду;  
кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);  
приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);  
способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

#### **Конструктивная деятельность:**

знает, называет и правильно использует детали строительного материала.  
умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;  
изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

#### **Изобразительная деятельность:**

изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;  
подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;  
правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;  
умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;  
лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;  
создает изображения предметов из готовых фигур;  
украшает заготовки из бумаги разной формы;  
подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

#### **Двигательная деятельность:**

владеет соответствующими возрасту основными движениями;  
умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;  
умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;

сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;  
может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;  
энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;  
может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;  
метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;  
соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;  
имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### 7.1.4 Средняя группа (4-5 лет)

**Игровая деятельность:**

объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;  
соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;  
взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;  
в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;  
в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;  
адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;  
в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;  
имеет простейшие представления о театральных профессиях.

**Коммуникативная деятельность:**

понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;  
умеет выделять первый звук в слове;  
рассказывает о содержании сюжетной картинки;  
с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;

может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;  
рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;  
драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Познавательная-исследовательская деятельность:**

различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные \* особенности (цвет, размер, назначение);  
умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;  
сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар);  
определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;  
умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;  
различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;  
определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  
определяет части суток;  
называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;  
называет признаки и количество предметов;  
называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;  
различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;  
называет времена года в правильной последовательности;  
знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;  
начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

### **Трудовая деятельность:**

самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;  
самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;  
самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

### **Конструктивная деятельность:**

продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;  
умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;  
может конструировать по замыслу.

### **Изобразительная деятельность:**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;  
передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;  
выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.  
украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;  
создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;  
использует все многообразие усвоенных приемов лепки;  
правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;  
аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;  
составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

### **Двигательная деятельность:**

владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.  
принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;  
может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;  
умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;  
может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);  
ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку;  
ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;  
выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **Безопасность:**

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;  
соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  
самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.  
Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;  
различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;  
понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### 7.1.5 Старшая группа (5 – 6 лет)

#### **Игровая деятельность:**

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; объясняет правила игры сверстникам; после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### **Коммуникативная деятельность:**

может участвовать в беседе; умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; определяет место звука в слове; умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением; знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения; драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;

выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;  
знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);  
называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;  
называет текущий день недели;  
различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;  
классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;  
знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;  
называет времена года, отмечает их особенности;  
знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;  
бережно относится к природе.

#### **Трудовая деятельность:**

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;  
выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;  
поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;  
выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

#### **Конструктивная деятельность:**

умеет анализировать образец постройки;  
может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;  
создает постройки по рисунку;  
умеет работать коллективно.

#### **Изобразительная деятельность:**

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);  
выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);  
знает особенности изобразительных материалов;  
создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;  
использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;  
использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;  
выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;  
лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  
создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;  
создает изображения по мотивам народных игрушек;  
изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Двигательная деятельность:**

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;  
умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;  
может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;  
умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;  
выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;  
умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;  
ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;  
умеет кататься на самокате;  
участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;  
умеет плавать (произвольно).

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;  
соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  
различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;  
понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;  
различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;  
знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**7.1.6 Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)****Игровая деятельность:**

самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;  
придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;  
в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;  
понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;  
в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;  
владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;



участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.); имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

### **Коммуникативная деятельность:**

пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;  
употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;  
различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;  
различает жанры литературных произведений;  
называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;  
называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;  
выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);  
устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;  
считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);  
называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);  
соотносит цифру (0-9) и количество предметов;  
составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками;  
различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;  
измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);  
умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;  
различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.  
ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;  
умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа;

знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;  
умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;  
знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей;  
знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;  
имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;  
выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;  
знает герб, флаг, гимн России;  
называет главный город страны;  
имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;  
имеет представления о школе, библиотеке;  
знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);  
знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;  
знает правила поведения в природе и соблюдает их;  
устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

#### **Трудовая деятельность:**

самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;  
ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;  
проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;  
может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

#### **Конструктивная деятельность:**

способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;  
способен создавать различные конструкции одного и того же объекта;  
может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### **Изобразительная деятельность:**

различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;  
называет основные выразительные средства произведений искусства.  
создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные,  
предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;  
использует разные материалы и способы создания изображения;  
лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;  
создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;  
выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;  
создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

создает сюжетные и декоративные композиции.

### **Двигательная деятельность:**

выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;

умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;

выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой;

ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске;

участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис);

плавает произвольно на расстояние 15 м.

имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

### **Безопасность:**

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора;

узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **7.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми образовательной деятельности «Музыка»**

### **7.2.1 Дети раннего возраста (1,5- 2 года)**

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);

вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

умеет выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание одной ногой, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками – «фонарики»).

умеет передавать движение связанные с образом (птичка, мишка, зайка).  
называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.  
различает веселые и грустные мелодии.

### **7.2.2 Первая младшая группа (2- 3 года)**

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);  
вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;  
двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;  
умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;  
называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен;  
проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;  
различает веселые и грустные мелодии.

### **7.2.3 Вторая младшая группа (3- 4 года)**

слушает музыкальное произведение до конца;  
узнает знакомые песни;  
различает звуки по высоте (в пределах октавы);  
замечает изменения в звучании (тихо — громко);  
поет, не отставая и не опережая других;  
умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);  
различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **7.2.4 Средняя группа (4-5 лет)**

узнает песни по мелодии;  
различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);  
может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;  
выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в \* соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;  
умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **7.2.5 Старшая группа (5-6 лет)**

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;

умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **7.2.6 Подготовительная группа (6-7 лет)**

узнает мелодию Государственного гимна РФ;

определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;

определяет общее настроение, характер музыкального произведения;

различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);

может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);

может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);

инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. План реализации образовательной программы**

#### **1.1 Формы работы по музыкальному развитию детей 1,5-2 лет**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих наглядностей: картинок, иллюстраций, предметов окружающей среды

Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение и подпевание знакомых песенок, попевок</li> </ul> <p>во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>
--	---	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений:	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)



<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.  ТСО</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

		костюмов Различ-ных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	--

### 1.2 Формы работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуком</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих наглядностей: картинок, иллюстраций, предметов окружающей среды</p>
---	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение и подпевание знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>
--	---	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	костюмов различных персонажей. ТСО	театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	---	---------------------------------------	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов Различ-ных персонажей. Портреты композиторов. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

		Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

### 1.3 Формы работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры-импровизации: - игра-сказка;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

<p>изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- игра-балет;</p> <p>- игра-опера;</p> <p>- игра-карнавал;</p> <p>- игра-фантазия;</p> <p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <p>- перевоплощение в персонажей;</p> <p>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	---	---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>
<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при Рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации Сюжетосложение Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
---	---	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)



<p>ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	---	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
---	---	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

- на праздниках и развлечениях	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия;	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--------------------------------	--	---	--

#### 1.4 Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

<p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	---	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	---	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

- на праздниках и развлечениях	Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--------------------------------	--	--	---

#### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни Театрализованная деятельность Игры Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

- на праздниках и развлечениях		Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--------------------------------	--	---	--

### 1.5 Формы работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье



<p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

<p>- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

		персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

		театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	--	---

### 1.6 Формы работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>

Раздел «ПЕНИЕ»

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников



		Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

## 2. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Раздел музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Раздел «СЛУШАНИЕ»	1. И. Каплунова И. Новоскольцева « Праздник каждый день» 2. О. П. Радынова « Музыкальные шедевры» 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Музыкальный центр.	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Раздел «ПЕНИЕ»	1. « Музыкальный букварь» Витлугина «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. Железновы « Потешки для малышей» «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	И. Каплунова И. Новоскольцева « Этот удивительный ритм» «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму»
	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>	
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	1. Н.В. Буренина « Ритмическая мозаика» 2. Железновы Логоритмика « Развиваем речь через движения»	

	<p>3. Железновы «Гимнастика с мамой»</p> <p>4. Железновы «Музыка с мамой»</p> <p>5. И. Каплунова И. Новоскольцева «Поём и пляшем»</p> <p>6. «Топ- топ, каблучок» И. Новоскольцева И. Каплунова</p> <p>7. «Потанцуй со мной дружок» И. Каплунова И. Новоскольцева</p> <p>8. Разноцветные шарфы</p> <p>3. Разноцветны платочки</p> <p>4. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>5. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>6. Косынки (желтые, красные)</p>
<p>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр)</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка</p> <p>4. Струнные инструменты: арфа; цитра.</p>

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.

Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006

Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.

Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.

Костина, Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Э. П. Костина.– М.: Просвещение, 2006.

Матяшина, А.А. Путешествие в страну «хореография»: программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства [Текст] /А.А. Матяшина. – М.: «Владос», 1999.

Меркулова, Л.Р. Оркестр в детском саду: программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование [Текст] /Л.Р. Меркулова. – М., 1999.

Петрова, В.А. Малыш: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.

### 3.Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам



<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
---	--	---

### 3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

#### Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

#### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### 4. План работы по взаимодействию с родителями

*Все консультации представляются в печатном виде в группах и электронном на странице муз. руководителя.*

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	Беседа о форме детей на музыкальных занятиях Советы по приобщению ребенка к музыке/ Участие в проведении родительских собраний Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Помощь в изготовлении декораций для праздника. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Учим слушать музыку». Беседы о музыкальных способностях детей (1 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыка в жизни ребенка» Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Беседы о музыкальных способностях детей (2 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Привлечение родителей к участию осеннем празднике. Консультация для родителей по изготовлению костюмов детям для осеннего праздника. Консультации по индивидуальным вопросам.	4 неделя	Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и правилах поведения родителей. Осенний праздник Консультации по индивидуальным вопросам

№	Ноябрь	№	Декабрь
1 неделя	<p>Беседа «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?»</p> <p>Консультация «Роль ритмики в музыкальном развитии ребенка»</p> <p>Консультации по индивидуальным вопросам</p>	1 неделя	<p>Консультация по изготовлению новогодних костюмов Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Консультация «Как интереснее провести выходной»</p> <p>Консультации по индивидуальным вопросам</p>
2 неделя	<p>Консультация «Учимся слушать классику»</p> <p>Советы по организации детской фонотеки дома</p> <p>Консультации по индивидуальным вопросам</p>	2 неделя	<p>Консультация «Значение ритмики».</p> <p>Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника.</p> <p>Беседы об участии детей в новогоднем праздник(индивидуально)</p>
3 неделя	<p>Консультация по изготовлению новогодних костюмов</p> <p>Консультация по индивидуальным вопросам</p>	3 неделя	<p>Консультация по подготовке праздничных костюмов.</p> <p>Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением»</p> <p>Консультации по индивидуальным вопросам</p>
4 неделя	<p>Консультация по изготовлению новогодних костюмов Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях</p> <p>Консультации по индивидуальным вопросам</p>	4 неделя	<p>Работа , репетиции с родителями, исполняющие роли Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги.</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>Консультации по индивидуальным вопросам</p>
№	Январь	№	Февраль
1 неделя		1 неделя	<p>Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции.</p> <p>Беседа с папами о необходимости их присутствия и участия на празднике «День Защитника Отечества»</p> <p>Консультация по изготовлению костюмов к праздникам.</p> <p>Консультации по индивидуальным вопросам</p>

<b>2 неделя</b>	Консультация «Влияние классической музыки на становление личности ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	<b>2 неделя</b>	Консультация «Любит ли петь ваш малыш?» Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Обсуждение возможности участия пап в празднике
<b>3 неделя</b>	Обмен впечатлениями о Новомоднем празднике. Консультации по индивидуальным вопросам	<b>3 неделя</b>	Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
<b>4 неделя</b>	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции.Беседы с родителями музыкально одаренных детей Консультации по индивидуальным вопросам	<b>4 неделя</b>	Праздник «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам.

<b>№</b>	<b>Март</b>	<b>№</b>	<b>Апрель</b>
<b>1 неделя</b>	Праздник ко дню 8 Марта. Консультации по индивидуальным вопросам	<b>1 неделя</b>	Беседа «Во что играют Ваши дети» Проведение открытых занятий в рамках Дня открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам
<b>2 неделя</b>	Консультация «Влияние фольклора на музыкальное развитие ребенка» Участие в родительском собрании группы. Консультации по индивидуальным вопросам	<b>2 неделя</b>	Консультация «Зачем ребенку кукольный театр». Советы по организации домашней фонотеки Консультации по индивидуальным вопросам
<b>3 неде</b>	Советы «10 уловок по общению с детьми». Консультации по индивидуальным вопросам	<b>3 неде</b>	Показ открытых занятий на Дне открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам

<b>4</b> неделя	Консультация «Как развивать музыкальный слух?» Консультации по индивидуальным вопросам	<b>4</b> неделя	Анкетирование родителей Консультации по индивидуальным вопросам
<b>№</b>	<b>Май</b>	<b>№</b>	
<b>1</b> неде	Беседа о музыкальных успехах детей (1 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам		
<b>2</b> неделя	Консультация «Музыкальные игры с ребенком дома». Беседа о музыкальных успехах детей (2 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам		

#### 5. Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса

<b>№</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>№</b>	<b>Октябрь</b>
<b>1</b> неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями. Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.	<b>1</b> неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника . Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральные постановках. Пополнение аудиотеки.
<b>2</b> неделя	Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	<b>2</b> неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к осеннему празднику. Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.

3 неделя	<p>Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».</p> <p>Беседа о «трудных» детях, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли» себя.</p> <p>Разучивание потешек для выполнения плясовых движений</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>	3 неделя	<p>Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».</p> <p>Разучивание м.р.д, плясовых движений, соответствующих возрастным требованиям Программы.</p> <p>Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику.</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>
4 неделя	<p>Ознакомление с репертуаром осеннего периода.</p> <p>Обсуждение оформления музыкального зала к осеннему празднику.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.</p>	4 неделя	<p>Осенний праздник. Обсуждение проведения праздника.</p> <p>Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам: организационные моменты.</p>
№	<b>Ноябрь</b>	№	<b>Декабрь</b>
1 неделя	<p>Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральных постановкам.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>	1 неделя	<p>Обсуждение сценария Новогоднего праздника.</p> <p>Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики.</p> <p>Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>
2 неделя	<p>Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник».</p> <p>Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>	2 неделя	<p>Работа с ведущими утренника.</p> <p>Обсуждение взаимодействия между друг другом и муз. руководителем, возможности привлечения родителей для участия в празднике.</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p>

3 неделя	<p>Консультация ». «Изготовление новых музыкально- - дидактических игр для самостоятельной деятельности детей».</p> <p>Ознакомление с репертуаром зимнего периода.</p> <p>Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам.</p> <p>Обсуждение кандидатур детей для участия в театральной постановке.</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>	3 неделя	<p>Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации.»</p> <p>Обсуждение привлечения родителей для изготовления костюмов к празднику для своего ребенка.</p> <p>Проверка музыкальных уголков.</p>
4 неделя	<p>Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.</p> <p>Изготовление декораций, костюмов к Новому году.</p>	4 неделя	<p>Совместное оформление музыкального зала к Новому году.</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты.</p> <p>Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику.</p> <p>Новогодний праздник.</p> <p>Обсуждение проведения Нового года.</p>
№	<b>Январь</b>	№	<b>Февраль</b>
1 неделя		1 неделя	<p>«Как предохранить детский голос от перегрузок».</p> <p>Совместная подготовка проведению праздника «Масленица»</p> <p>Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.</p> <p>Подготовка к празднику «8 марта» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>

2 неделя	Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Проверка музыкальных уголков. Обучение специалистами приемов кукловодства для показа кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День защитников Отечества». Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сенок, номеров. Обсуждение кандидатур среди родителей для участия в празднике 8 марта. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация « Как правильно организовать с детьми проведение музыкально-дидактических игр в группах» «Как предохранить детский голос от перегрузок». Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Масленица». Обсуждение сценария к празднику 8 марта.. Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, задачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральные постановках.	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к празднику. Праздник «День защитников Отечества» Оформление музыкального зала к празднику 8 марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.
№	<b>Март</b>	№	<b>Апрель</b>
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Обсуждение проведения праздника. Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, текстов, перечень песен). Пополнение аудиотеки.	1 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральные постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Обучение специалистов приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.



3 неделя	Семинар «Театрализованная деятельность – постановка спектакля » Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста». Семинар по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Анализ проведения праздника 8 Марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Продолжить пополнение аудиотеки.	4 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и т. д.
№	<b>Май</b>	№	<b>Июнь</b>
1 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы» Праздник «День Победы». Обсуждение проведения праздника. Обсуждение со специалистами кандидатур детей младших групп для участия в выпускном празднике.	1 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Лето». Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Праздник «День Защиты детей». Обсуждение проведенного праздника.
2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, изготовление декораций для детей к развлечениям и театральным постановкам. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию. Пополнение аудиотеки.	2 неделя	Обучение специалистов приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Показ кукольных спектаклей.
3 неделя	Разучивание потешек для выполнения плясовых движений Совместная подготовка к проведению праздника «Лето» Групповые и индивидуальные консультации по подготовке утренникам: организационные моменты. Обсуждение возможности привлечения к участию в праздник е родителей. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Как развлечь детей в летний период». Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей.
4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и тд.	4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Совместный показ театральные постановок.

**6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в трех образовательных областях.**

	Блок	Задача	Тематический контроль	Педсовет.
Сентябрь-ноябрь	1. Речевое развитие	Развитие связной речи дошкольников посредством составления небольших сказок и рассказов творческого характера.	Система работы по речевому развитию в условиях ДОУ	Поиск эффективных технологий и форм работы по речевому развитию.
Декабрь - февраль	Социально – коммуникативное развитие	Активизация работы по овладению детьми системы знаний о трудовой деятельности и формированию трудовых умений через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду.	Состояние работы по трудовому воспитанию детей в ДОУ.	Совершенствование форм работы по трудовому воспитанию детей ДОУ.
Март - май	Познавательное развитие.(конструирование, математика, логика)	Создание условий для развития умственных и творческих способностей детей посредством решения логических задач, ЛЕГО – конструирования и робототехники	Условия работы в ДОУ по ЛЕГО – конструированию и робототехнике.	Внедрение ЛЕГО – конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ.

## 7. Примерное годовое планирование

	Блок	Неде ли	ранний возраст	1 мл.гр.	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. гр.	Праздники
Сентябрь	Я и д/с	1	Детский сад	Детский сад	До свиданья лето, до свидания!	До свиданья лето, до свидания!	Детский сад. День знаний	День знаний	День знаний
		2	Наша группа	Наша группа	Здравствуй, детский сад!	Наш чудесный детский сад	Профессии детского сада	Мы встречаем осень золотую.	
	Краски осени	3	Отчего невесело солнцу стало вдруг?	Что нам осень подарила?	Что нам осень подарила?	В саду и огороде	Вот и осень к нам пришла	Витамины из кладовой природы	
		4	Солнышко и дождик	Птичий двор	Игрушки в нашем группе.	Здравствуй, осень золотая!	Овощи и фрукты на нашем столе	Птицы вокруг нас.	День дошкольного работника
Октябрь	Краски осени	1	Наш семейный альбом	Наш семейный альбом	Наш семейный альбом	Я и моя семья. Животные которые живут рядом.	Откуда хлеб пришёл?	Наши лесные друзья	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	Я в мире человек	Я в мире человек.	Волшебные слова	Птицы вокруг нас	Собираемся в лес. Грибы	Едем, плывём, летим	
	С чего начинается Родина	3	Мой дом	Мой дом	Домашние животные и их детёныши	В гостях у сказки	Семья. Части тела. Какие мы?	Путешествие в хлебную страну.	
		4	Транспорт	Транспорт	Домашние птицы и их детёныши.	О хороших привычках и манерах поведения.	Наша Родина-Россия	Здравствуй, сказка!	
Ноябрь	Мир вокруг нас	1	Зайка серый, попляши!	Катины пушистые друзья	Как звери к зиме готовятся?	Моё чудесное тело	Москва – главный город, столица нашей Родины.	Моя страна, моя планета.	День народного единства.
		2	Синий вечер	Синий вечер	Город любимый, город родной.	Про то как мы обуваемся м одеваемся	О славе и гордости земли Русской	Уголок планеты, где мы живём	
	Мир вокруг нас	3	Ну-ка, зайку догони!	Кто живёт в лесу?	Наш семейный альбом	Посуда и продукты питания	Природные зоны России	Всё про меня.	День рождения Деда Мороза
		4	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Всё о правах ребёнка.	
Декабрь	Зима	1	Хлопья белые летят	Кукла Катя собирается на прогулку	Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает...	Здравствуй, зимушка – зима!	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, гостя – зима!	
		2	Как зовут твоих	Как зовут твоих	Морозные деньки	Едем, плывём,	Как звери в лесу	Моя Родина –	

	<b>Новогодние каникулы</b>		друзей?	друзей?		летим	зимуют?	Россия.	
		<b>3</b>	Вот как хорошо - Новый год к нам пришел!	Лесной карнавал	Магазин одежды	Здоровье и безопасность	Домашние животные и их детёныши.	Путешествие вокруг света.	
		<b>4</b>	Новогодняя ёлка	Новогодняя ёлка	Как мы дружно все живём?	Встреча Нового года	Праздники на Руси. Готовимся к Новому году.	Встреча Нового года.	
		<b>1</b>							Новый год
		<b>2</b>			В январе. В январе, много снега во дворе...	Зимние забавы	Зимние игры и развлечения	Зимние забавы	
<b>Январь</b>	В мире искусства	<b>3</b>	Зимнее утро	В январе, в январе, много снега на дворе...	День и ночь.	Дикие животные	Мы – друзья зимующих птиц.	Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним.	День родного языка
		<b>4</b>	Животные и их детёныши	Животные и их детёныши	С новосельем!	Мы-друзья зимующих птиц	Всё о своём здоровье и безопасности. Одежда Обувь.	Синий цвет земли.	
<b>Февраль</b>	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.	<b>1</b>	Наш Ванюша заболел	Кукольная комната	Мы поздравляем наших пап!	Путешествие Незнайки в страну Светофорию	Животные их стран. Зоопарк.	Всё о своём здоровье и безопасности.	
		<b>2</b>	Кормушка для птиц	Кормушка для птиц	Большие и маленькие звёздочки.	Животные Севера	Животные холодных стран.	Земля и её соседи.	
		<b>3</b>	Моряки и лётчики	Моряки и лётчики	Самолёт построим сами.	Наши помощники (бытовые приборы)	День защитника Отечества. Военные профессии.	Защитники Отечества	День Здоровья
	Наши папы, наши мамы	<b>4</b>	Поезд и железная дорога	Поезд и железная дорога	Зима недаром злится, прошла её пора...	Наша армия родная	Праздники на Руси. Широкая масленица.	Наши лесные друзья.	День Защитника Отечества
<b>Март</b>	Встречаем весну	<b>1</b>	Скоро мамин праздник	Мамин день	Весенние праздники. Мамы всякие нужны!	Моя любимая мама	.Мамин праздник. Мамы разные нужны, мамы всякие важны.	Зовём Весну-красну!	8 Марта
		<b>2</b>	Как хорошо, что пришла к нам весна!	Народная игрушечка	Поможем кукле Кате убрать в квартире.	Встречаем весну и пернатых друзей	В гости к мастерам земли Русской.	Маму я свою люблю.	

		3	Птички, солнышко, весна.	Солнышко сияет-землю прогревает.	Горячо-холодно.	Деревья весной	Труд людей весной. Сажаем растения.	Пауки, черепахи, змеи.	
		4			Встречаем гостей	Знакомство с народной культурой и традициями	Правила поведения в обществе	Народно-прикладное искусство.	
		1	Вот какие мы помощники.	Вот какие мы помощники.	Мы-космонавты	Машины на нашей улице	Приходи, весна-красна!	Встречаем пернатых друзей.	День смеха
		2	Деревья и кустарники на нашем участке.	Деревья и кустарники на нашем участке.	Деревья и кустарники на нашем участке	В свете радуги	О первых полётах в космос и первом космонавте.	Космос и далекие звезды	День космонавтики
Апрель	Земля – наш общий дом	3	Ужинать пора!	Ужинать пора!	О тех, кто умеет летать (птицы)	Кто живёт в реке, пруду, на лугу.	Встречаем пернатых друзей.	О труде в саду и огороде.	День Земли
		4	Кто жужжит...	Кто жужжит...	Солнечные зайчики.	Насекомые и цветы нашего участка	Лес весной. Первоцветы.	Дружат дети всей Земли.	
		1	В окно повеяло весной...	В окно повеяло весной...	В окно повеяло весной...	В гостях у бабушки в деревне.	Этот день Победы.	Этот день Победы	Праздник весны и труда
		2	Жу, Жу, Жу - Жужжат жуки	Дождик, дождик, кап да кап!	Дождик песенку поёт.	Мы-россияне.	Лекарственные растения. Цветы.	Всё начинается с семени.	9 мая – День Победы
май	Человек и мир природы	3	Музыкальный зоопарк в гостях у малышей	Одуванчик золотой нам качает головой	Шестиногие малыши.	Все работы хороши – выбирай на вкус.	Насекомые	Всё о лесе.	Международный день семьи
		4	Мы едем к бабушке в деревню	Мы едем к бабушке в деревню	Мы едем к бабушке в деревню.	К нам лето пришло	Лето. Времена года	В саду, на лугу, в реке, в озере и в болоте	

### 7.1. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 1,5 до 2 лет

Месяц	Блок	недели	Тема недели (месяца)	Форма работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образоват-го процесса .	Праздники, развлечения, утренники
						Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты		
Сентябрь	Я и д/с	1	Детский сад	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой, сл., Н. Френкель); «Курочки и цыплята» ( муз. Е. Тиличеевой);	Учить развивать у детей музыкальную память и слуховое представление. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов.	<u>Утренняя гимнастика</u>	Формировать восприятие музыкальных произведений. Знакомить с образцами игровых песен.	
		2	Наша группа	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Водичка» (муз., Тиличеевой, сл., А. Шибицкой);  «Марш и бег» (муз. Р. Рустамова), «Да, да, да!» (муз. Е. Тиличеевой, сл., Ю. Островского); «Медведь» «Зайка» (муз., Е. Тиличеевой);	Приобщать детей к пению, звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок.  Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает).	Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»		

Октябрь	Краск и осени	3	Что нам осень подарила?	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Вальс собачек», муз. А. Артоболевской. «Баю-бай» В. Агафон- никова;	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Развивать эстетическую восприимчивос- ть.		
		4	Птичий двор	Пение (усвоение песенных навыков)	«Колыбельная» (муз. М. Красева, сл., М Чарной);	Вызывать активность детей при подпевании и пении, и вызывать эмоциональный отклик на песню.				
		1	Наш семейный альбом	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Марш» А. Парлова, «Постучим палочками» (рус. над. мелодия). «Идет мишка», муз., В. Ребинкова.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Побуждать детей передавать игровые образы.				
		2	Я в мире человек.							
Ноябрь	С чего начин ается Родин а	3	Мой дом	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Дождик большой и маленький»	Учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса);	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Продолжать развивать интерес к песенному творчеству		
		4	Транспорт	Пение (усвоение песенных навыков)	«Машенька - Маша» (р. н. мелодия, обр., В. Герчик)	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, подпевает в песне музыкальные фразы				
		1	Катины пушистые друзья	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Идет мишка» муз., В. Ребникова «Юрочка» белорус., пляска. «Бубен» р. н., мелодия, обр., М. Раухвергера	Учить двигаться за воспитателем, выполнять танцевальные движения, повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных.				
		2	Синий вечер							

Декабрь	Мир вокруг нас	3	Кто живёт в лесу?	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Три подружки» муз. Д. Кабалевского	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, определять веселое и грустное настроение в музыке.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие музыкальных произведений.
		4	Мониторинг	Пение (усвоение песенных навыков)	«Воробей» р. н. мелодия,	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами;		
		1	Кукла Катя собирается на прогулку	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Скачет зайка» р. н. мелодия, обр. Ан. Александрова «Ножками затопали» М. Раухвергера,	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики;		
	Зима Новогодние каникулы	2	Как зовут твоих друзей?	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена.	Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой).	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие музыкальных произведений.
		3	Лесной карнавал					
		4	Новогодняя ёлка	Пение (усвоение песенных навыков)	«Ёлка» муз., Т. Попатенко, сл., Н. Найденовой	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песни.		
			МРД:	«Мы идем»,	Совершенствовать			



				Упражнения Пляски Игры	«Потанцуем», «Звери на елке» Г. Вихаревой	умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки».			
Январь		1							Новый год
		2							
	В мире искусства	3	В январе, в январе, много снега на дворе...	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Весело - грустно» муз., Л. Бетховена.	Учить понимать и различать настроение в музыке.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие композиторской музыки.	
		4	Животные и их детёныши	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Гули», муз. С. Железнова;  «Лошадка», муз., Е. Тиличевой. «Зимняя дорожка» Мишка муз., Е. Тиличевой, сл., Н. Френкель	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой.  Выполнять плясовые движения в кругу, развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого.			
Февраль	«Богатырская наша сила»	1	«Будь здоров!»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Мишка шагает – мишка бегает» (см. занятие 41);	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать);	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического	Продолжать развивать интерес к песенному творчеству	День Здоровья
		2	«Будущие солдаты»	Пение (усвоение песенных навыков)	«Баю - бай.» муз., С. Железнова	Вызвать активность			

		3	«Защитники Родины»	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Зайчики и лисичка» муз., Б. Финоровского, сл., В. Антоновой. «Зайка» р. н. мелодия, обр., Ан. Александрова, сл., Т. Бабаджан, «Чу-чу-чу! Паровоз!» (см. занятия 42, 45, 48)	детей при подпевании, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы  Учить ходить по кругу друг за другом, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	комплекса Диск «На зарядку становись»				
		1	«Весна идёт-весне дорогу»	4	«Прощай, Зимушка-зима»  Мамин день	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Наша Таня» «Уронили мишку»  «Едет паровоз» муз., С. Железнова  «Птичка летает» «Птичка клюет» муз., Б. Финоровского, сл., В. Антоновой. «Догонялки» муз., Т. Попатенко, сл., О. Высотской.	Учить эмоциональному реагированию на музыку, вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес  Вызвать активность при подпевании.  Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие музыкальных произведений.	День Защитника Отечества
			Встречаем весну	2	Народная игрушечка	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Идет бычок» муз., Э. Елисеевой - Шмидт «Птички поют» (см. занятия 58, 60)	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие композиторской музыки	8 Марта
Апрель		3 4	Солнышко сияет-землю пригревает.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Лиса» муз., С. Железнова	Учить подпевать повторяющиеся части			День смеха		

		1	Вот какие мы помощники.	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Вот как хорошо» муз., Т. Попатенко, сл., О. Высотской. «Идем – прыгаем» Р. Рустамова «Вот так!» (см. занятия 60, 62)	песни, подражая интонации взрослого. Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, выполнять знакомые танцевальные движения.			
Земля – наш общий дом		2	Деревья и кустарники на нашем участке.	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Жалоба» А. Гречанинова	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные песни, запоминать их и узнавать.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Продолжать развивать интерес к песенному творчеству	День космонавтики
		3	Ужинать пора!	Пение (усвоение песенных навыков)	«Петушок» муз., С. Железнова	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу.			День Земли
		4	Кто жужжит...	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия «Березка», «Ручеек» (см. занятия 57, 59),	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей.			
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	В окно повеяло весною...	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Грустная песенка» А. Гречанинова  «Сорока» муз., С. Железнова  «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Марш» Е. Тиличевой, «Научились мы ходить» Е. Макшан-	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес, учить определять настроение в музыке.  Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту  Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала, закреплять умение детей выполнять простые	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие музыкальных произведений.	Праздник весны и труда

					цевой [17]	танцевальные движения:			
Человек и мир природы	2	Дождик, дождик, кап да кап!	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)		«Треугольник» Т. Шутенко,	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес, учить определять настроение в музыке.	<u>Утренняя гимнастика</u>	Формировать восприятие композиторской музыки	9 мая – День Победы
	3	Одуванчик золотой нам качает головой	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры		Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой  «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина (см. занятия 66, 67);	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого кушлета.  Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в музыке. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.	Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»		Международный день семьи
	4	Мы едем к бабушке в деревню	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры		«Белые гуси» М. Красева  «Киса» муз., С. Железнова  «Солнышко сияет», муз., и сл., М. Чарной	Учить понимать и различать настроение в музыке.  Побуждать активно участвовать в пении песен .  Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками,	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Продолжать развивать интерес к песенному творчеству	

## 7.2. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет

Месяц	Блок	недели	Тема недели (месяца)	Форма работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образоват-го процесса .	Праздники, развлечения, утренники
						Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты		
Сентябрь	Я и д/с	1	Детский сад	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие народной и композиторской музыки Знакомить с образцами игровых народных песен.	
		2	Наша группа	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Ай-ду-ду» «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер  «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.  Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.			

Октябрь	Краск и осени	3	Что нам осень подарила?	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; Осенью» м.С.Майкапар	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Развивать эстетическую восприимчивос- ть на основе народной культуры.
		4	Птичий двор	Пение (усвоение песенных навыков)	И.Арсеева,И.Черниц кая; «Дождик» И.Макшанцева	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.		
		1	Наш семейный альбом	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.		
		2	Я в мире человек.					
Ноябрь	С чего начина- ется Родина	3	Мой дом	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Продолжать развивать интерес к песенному творчеству
		4	Транспорт	Пение (усвоение песенных навыков)	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.		
		1	Катины пушистые друзья	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Тихо-громко» Тиличевой	Слышать и реагировать на изменение		
2								

			Синий вечер		«Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан	динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.			
Декабрь	Мир вокруг нас	3	Кто живёт в лесу?	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Ладушки-ладушки» Иорданского «На чем играю?» Тиличеевой	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	<i>Утренняя гимнастика</i>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие народной и композиторской музыки	
		4	Мониторинг	Пение (усвоение песенных навыков)	«Кукла заболела» Г. Левкодимова	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.			
		1	Кукла Катя собирается на прогулку	МРД: Упражнения Пляски Игры	Танец «Игра с погремушками» Пляска «Мальчиков – зайчиков»	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.			
	Зима Новогодние каникулы	2	Как зовут твоих друзей?	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	<i>Утренняя гимнастика</i>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Знакомить с образцами игровых народных песен.	
3		Лесной карнавал	Пение (усвоение песенных навыков)	«Ёлка» муз., Т. Попатенко, сл., Н. Найденовой	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.				

		4	Новогодняя ёлка	МРД: Упражнения Пляски Игры	Танец – хоровод «Топ, топ, сапожок» «Танец снежинок»	Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы.			
Январь	В мире искусства	1							Новый год
		2							
		3	В январе, в январе, много снега на дворе...	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Полька». «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие народной и композиторской музыки Знакомить с образцами игровых народных песен.	
	4	Животные и их детёныши	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.  «Елка», Санки» «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Полька».	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.  Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Учить танцевать с предметами (платочками)				
Февраль	«Богатырская наша сила»	1	«Будь здоров!»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Герчик,	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Продолжать развивать интерес к песенному творчеству	День Здоровья
		2	«Будущие солдаты»						
		3			«Машенька-Маша» муз. и сл. С.				



А п	Март		«Защитники Родины»	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	Невельштейн, обр. В. Герчик.  «Яркие флажки» Самомассаж лица «Умывалочка» «Кукла шагает и бегают» муз. Е. Тиличевой «Погуляем» «Пляска с ложками»; (р. н. п. «Веселые гуси»)	Вызвать активность детей при подпевании.  Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.				
		«Весна идёт-весне дорогу»	4	«Прощай, Зимушка-зима»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Пирожок» Тиличеева	Учить эмоциональному реагированию на музыку.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Знакомить с образцами игровых народных песен.	День Защитника Отечества
		1	Мамин день	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Пирожок» Тиличеева.  «Пляска с платочком» муз., Е. Тиличевой Самомассаж лица «Саночки» «Кукла шагает и бегают» муз. Е. Тиличевой	Вызвать активность при подпевании.  Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.			8 Марта	
	Встречаем весну	2	Народная игрушечка	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического	Формировать восприятие народной и композиторской музыки Знакомить с образцами игровых		
		3	Солнышко сияет-землю пригревает.	Пение (усвоение		Учить подпевать				

		4		песенных навыков)	«Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой;	повторяющиеся части песни, подражая интонации взролого.	комплекса Диск «На зарядку становись»	народных песен.	День смеха
		1	Вот какие мы помощники.	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова.	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.			
Земля – наш общий дом		2	Деревья и кустарники на нашем участке.	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлин	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Продолжать развивать интерес к песенному творчеству	День космонавтики
		3	Ужинать пора!	Пение (усвоение песенных навыков)	«Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.			День Земли
		4	Кто жужжит...	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать «Догони зайчика» Тиличсевой образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.			

Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	В окно повеяло весною...	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова  «В садик мы ходили» муз., Юдина С. сл., Лешко Е.  «Мы идём» Рустамова» «Приседай» обр. Роомере	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины  Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту  Учить ходить и подпрыгивать под музыку. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Знакомить с образцами игровых народных песен.	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	2  3	Дождик, дождик, кап да кап!  Одуванчик золотой нам качает головой	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин,  «Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера  «Тихо-громко» Тиличевой «Гопачок» обр. Раухвергера	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.  Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.  Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в музыке. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.	<u>Утренняя гимнастика</u>  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»	Формировать восприятие народной и композиторской музыки Знакомить с образцами игровых народных песен	9 мая – День Победы  Международный день семьи

		4	Мы едем к бабушке в деревню	<p>Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)</p> <p>Пение (усвоение песенных навыков)</p> <p>МРД: Упражнения Пляски Игры</p>	<p>М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева</p> <p>«Ладушки» р.н.п. «Вот какие мы большие!» Макшанцевой</p> <p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p>	<p>Развивать тембровый слух, учить различать голоса музыкальных инструментов</p> <p>Учить подпеванию и совершению движений по тексту</p> <p>Учить танцевать с предметами</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u></p> <p>Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к песенному творчеству</p>	
--	--	---	-----------------------------	--	---	--	--	--	--

## 7.2. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет

Блок	недели	Тема недели (месяца)	Форма работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образоват-го процесса	Праздники, развлечения, утренники
					Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты		
Я и д/с	1	До свиданья лето, до свидания!	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Грустный Дожик», Муз. Каба-левского. «Вальс» Муз.Коба-левского.	Учить детей слушать Муз.произведение До конца, понимать Характер музыки.  Способствовать Развитию Певческих навыков	<u>Утренняя гимнастика.</u> Музыкальное Сопровождение Гимнастического комплекса. Подборка Муз.сопровождения для режимных моментов.	Формировать восприятие Народной и композиторской музыки.	
	2	Здравствуй, детский сад!	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Петушок»,»«Ладушки», Р.н. песни.  «Ладушки» Муз.Н.Рим-ского –Корсакого. «Пляска с Погремуш Ками» Муз.Анто Новой.	Учить реагировать на На начало звучания Музыка и её оконча Ние. Учить двигаться Соответственно Двухчастной форме Музыка и силе её Звучания-громко Тихо.			

Краски осени	3	Что нам осень подарила	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Листопад» Муз.Т.Попатен ко. «Осенью» Муз. Майкопара	Учить детей слушать Муз.произведение до конца, понимать характер музыки. Рассказывать о чём поётся в музыке .	<u>Утренняя гимнастика.</u> Музыкальное Сопровождение Гимнастичес кого комплекса. Подборка Муз.сопровождения для режимных моментов.	Формировать навыки замечать Изменения в музыке Тихо и громко
	4	Игрушки в нашем группе.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Осенью» Обр.Н. Метлова. «зайчик» Лядова. «Медведь» Муз. Телечеевой.	Способствовать Развитию певческих навыков.		
	1	Наш семейный альбом		МРД: Упражнения Пляски Игры	«Солнышко И дождик» Муз.Раух Вергера. «Пальчики И ручки»		
	2	Волшебные слова					
С чего начина ется Родина	3	Домашние животные и их детёныши	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Ласковая Песенка», Муз.Раух Вергера. «Плясовая» Р.н.мелодия.	Учить детей о чём Поётся в песне. Учить слушать Муз.произведение До конца.	<u>Утренняя Гимнастика.</u> Музыкальное Сопровождение Гимнасти Ческого комплекса.	Формировать навыки Народной и Композиторской Музыки.
	4	Домашние птицы и их детёныши.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Петушок» «Зайчик», Р.н.песни. «Птичка»	Учить допевать мело дии на слог ля-ля. Петь без напряжения В одном темпе со Всеми.		
	1	Как звери к зиме готовятся?			Совершенствова		

	2	Город любимый, город родной.	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Кто хочет Побегать» Обр. Вишкар Рёвой. Игра- «Жмурки Мишкой»	ть Навыки основных Движений(бег и Ходьба). Реагировать на Начало звучания му зыки и её окончание			
Мир вокруг нас	3	Наш семейный альбом	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Колыбель Ная» , Муз.Разаре Нова.	слушать произведение до конца, узнавать знакомые песни.	Утренняя гимнас Тика. Муз. Сопровождение Гимнастического комплекса.		
	4	Мониторинг	Пение (усвоение песенных навыков)	«Зимушка» Муз. Кара Сёвой. «Наша ёлочка» Муз.Красева.	Петь не отставая И не опережая Друг друга.			
	1	Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает...	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Топатушки Муз. Раухвергера. «Шагаем как Физкультурник и».	Притопывать по Переменно Ногами.			
Зима Нового д ние канику лы	2	Морозные Деньки.	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Мишка с Куклой пляшут Поличку» Муз.Качур Биной.	учить детей понимать характер музыки. Узнавать и опр.характер музыки	Утренняя гимнастика. Муз.сопровожд Дение Гимнастического Комплекса.	Формировать Навыки Народной и Композитор Ской музыки.	

	3	Магазин Одежды.	Пение (усвоение песенных навыков)	Пение потешки «Солнышко Вёдрышко» «Зима» Карасёвой. «Наша ёлочка»	способствовать развитию певческих навыков. Петь без Напряжения.			
	4	Встреча Нового года	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Танец Около ёлки» Муз. Равина. «Зайцы и Лиса»	Улучшать качество Исполнения Танцевальных Движений. Развивать умение кружиться в парах			
	1							Новый год
	2	В январе В январе Много снега На дворе.	Слушание.  Пение.(усво ение песенных навыков)  МРД:	Русские Плясовые мелодии по Усмотрению Муз.руков.  «Зима» Муз.Карасё Вой.  «Заинька Выходи» Муз. Тиличе Евой. «Ходит Ваня».р.н.м.	Расказывать о чём поётся В песне. Развивать Способность Различать Звуки.  Способствовать Развитию Певческих навыков.  Выполнять поочерёдное Притопывание Ногами.		формировать навыки народной и композитор ской музыки.	



В мире искусства	3	Образы мамы в музыке	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Колыбельная» муз., С. Разоренова	слушать музыкальное произведение до конца. Учить понимать характер музыки Узнавать знакомые пьесы.	Утренняя гимнастика. Муз.сопровождение Гимнастического Комплекса.		
	4	С новосельем	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Плачет Котик» муз., М. Пархаладзе, сл., П. Синявского  «Топатушки», «Заинька Выходи» Муз. Тиличевой.	Петь не Отставая И не Опережая Друг Друга. Способствовать Развитию Навыков Выразительной И эмоциональной передачи Игровых и Сказочных образов.			
«Богатырская наша сила»	1	«Будь здоров!»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Лошадка» муз. М. Симанский. «Солдатский Марш», Муз. Р.Шумана. «Мы – солдаты» муз., Ю. Слонова, сл., В. Малкова	учить узнавать знакомые пьесы. Понимать характер мелодии (весёлая, бодрая, спокойная). Различать движение мелодии, плавная или отрывистая.	утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение гимнастического комплекса.	формировать навыки народной и композиторской музыки.	День Здоровья
	2	«Мы ребята – brave солдаты»	Пение (усвоение песенных навыков)	«Мы – солдаты» муз., Ю. Слонова, сл., В. Малкова	Учить детей петь с сопровождением Напевно, без напряжения. Петь не отставая и не опережая друг друга.			

	3	«Защитники Отечества»	МРД: Упражнения Пляски Игры	<p>«Маме в день 8 марта» муз., Е. Тиличевой «Милая бабуленька» муз., и сл., Л. Гусевой.</p> <p>Упр., «Лошадка» «Танец с флажком» муз., Т. Втькорейской «Игра с флажком» Муз., М. Красева. Сл., М. Ивенсен. Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»</p>	<p>Реагировать на начало звучание музыки и её окончание, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Учить выполнять новые танцевальные движение и закреплять старые.</p>			
Наши папы, наши мамы	4	«Прощай, Зимушка-зима»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	<p>«Весною» Муз. Майко Пара. « Мишка с куклой пляшут полечку» Муз. Качурбиной.</p>	<p>Закрепить представление о том, что музыка передаёт разное настроение (весёлое, грустное, нежное, игривое).</p> <p>Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном.</p>	Утренняя гимнастика Муз сопровождение к Гимнастическому комплексу.	Формировать навыки народной и композиторской музыки.	

1	«Нашим мамам посвящаем»	Пение (усвоение песенных навыков)	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Маме в день 8 марта» муз., Е. Тиличевой «Милая бабуленька» муз., и сл., Л. Гусевой.  Поссорились-помирились. Упр., «Лошадка» Игра «Ловишки» Муз. Й Гайдна. Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»	Повторять любимые песенки, вызывая положительные эмоции. обогатить муз. впечатление детей, подводить их к выразительному исполнению песен.  Учить ориентироваться в пространстве, Двигаться легко Без напряжения. Развивать Выразительно Эмоциональное Исполнение. Закреплять Умение отмечать Смену разнохарактерных частей Музыки.			8 Марта
---	-------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	--	--	---------

Встречаем весну	2	Поможем кукле кате Убрать Квартиру.	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«прогулка куклами» «Весёлая Прогулка» П. Чайковский.	с продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления. Совершенствовать умение Прислушиваться Изменению Звучания	Утренняя гимнастика. Упражнение к гимнастическому комплексу.	Формировать навыки народной и композиторской музыки.	
	3	Горячо холодно.	Пение (усвоение песенных навыков)	« Спите куклы» М. Долиной «Кукла, баю,	Сочетать пение с движением. Развивать выразительно, эм			
	4	Знакомство с Встречаем гостей.	МРД: Упражнения Пляски Игры	Танец «Сапожки». Игра «Мишка Ходит в Гости». «Курочка с Цыплятами»	Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу с притопами. Ходить парами. Развивать выразительно Эмоциональное Исполнение.			
	1	мы космонавты	Слушание музыки (восприятие Музыкальных произведений)	«Марш» Муз. Д. Шостаковича. «Стуколка» Обр. Леднева. «Веселая прогулка» «Весенняя Песенка» Г. Фрида. «Птичка» М. Раухверга Грамзаписи «Пение птиц».	Слушать музыкальное произведение до конца. Учить ориентироваться в пространстве. Учить двигаться в любом направлении, неторопливо, в естественном темпе. Развивать Понятие об образности муз. Произведений.	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение к гимнастическому комплексу.	Формировать навыки народной и композиторской музыки.	День смеха

Земля – наш общий дом	2	Деревья и кустарники на нашем участке.	Пение (усвоение Песенных навыков)	«Машина» Муз.Попатенко . «Тише, тише» Муз. Среб Ковой. «Птичка» Муз. Попа Тенко. « Летел Жук» Попатенко. 2Воробей» « Солнышко» Обр. Метловой. « Закличка Солнца» Обр. Лазарева.	Учить петь с муз. Сопровождении И без него с помощью взрослых. Учить детей слушать друг друга. Учить правильному дыханию, бращать внимание на различные окончания муз. Фраз. Повторять знакомые песенки , вызывая положительные эмоции.  Упражнять детей В лёгком беге в рассыпную. Учить детей в движении Передавать динамические оттенки, двигаться ритмично. Учить согласовывать движение с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве.			День космонавтики
	3	О тех, кто умеет летать.	МРД: Упражнения, Пляски, Игры.	« Игра с цветными флажками» Р.н.м. « Гreet Солнышко Теплее» Муз. Т.Виль Корейской. « Птички Летают» Муз. Банниковой. Этюды-Драматизации « Жуки» Обр. Вишкарёва.			День Земли	
	4	Солнечные зайчики.						
Мы любим трудиться. Праздн	1	В окно повеяло весной.	Слушание музыки (восприятие муз. Произведений)	«Дождик» Муз.Любарског о. « Весення Песенка» Фрида.	Закреплять умение слушать Муз.аккомпонимент и друг друга.	утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение к гимнастическому комплексу.		Праздник весны и труда

ик весны и труда				«Вальс « Чайковского «Игра с колокольчикам и» Филлипенко «Дождик и радуга» Муз. Прокофьев.	Продолжать учить понимать образный характер музыки. Узнавание знакомых песен по мелодии. Закрепит представление о том, что музыка передаёт разное настроение ( весёлое, грустное нежное)			
Челове к и мир природ ы	2	Дождик песенку поёт.	Пение ( усвоение Песенных навыков)	« Мы умеем чисто мыться» Муз. Иорданского « Весёлый Музыкант» Муз. Филлипенко	Учить правильному дыханию, обращать внимание на различные окончания муз. Фраз.  Обогащать муз. Впечатления детей,подводить их к выразительному исполнению песен.		Всё начинается с семени. Всё о лесе.	9 мая – День Победы
	3	Шестиногие мальши		« Пастушок» Муз. Приображенско го.				Международн ый день семьи
	4	К нам лето пришло	МРД: Упражнения, игры, пляски.	« Плясовая» Муз. Бирнова. Хоровод «как у наших у ворот» « Солнышко И дождик» « бубен» Муз. Красева. « Пляска» Муз. Р.Рустамова.	Учить образным движениям. Воспитывать самостоятельность , желание проявить себя в знакомой пляске. Учить двигаться в любом направлении. Добиваться активности, эмоциональности детей.	Лето. Времена года.	В саду, на лугу, в реке, в озере и в болоте	

## 7.4. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет

Месяц	Блок	недели	Тема недели (месяца)	Форма работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образоват-го процесса.	Праздники, развлечения, утренники
						Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты		
Сентябрь	Я и д/с	1	До свиданья лето, до свиданья!	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Колыбельная» А. Гречанинова, «Марш» Л. Шульгина	Учить слушать характер музыки, узнавать знакомые мелодии.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	
		2	Наш чудесный детский сад	Пение (усвоение песенных навыков)	«Осень» Петренко. «Дождик озорной» Муз., Е. Тиличевой.	Обучать выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).			
				МРД: Упражнения Пляски Игры	«Марш» «Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр.н.м.	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.			

Октябрь	Краски осени	3	В саду и огороде	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;	Продолжать, учить слушать характер музыки, познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Закреплять представление детей о жанрах народной песни
		4	Здравствуй, осень золотая!	Пение (усвоение песенных навыков)	Хоровод Осени и зверят» Муз., и сл., М. В. Сидорова «Осень наступила», «Дождик», «Огородная хороводная» Можжевелов	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.		
		1	Я и моя семья. Животные которые живут рядом.					
		2	Птицы вокруг нас	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Прогулка» Раухвергера «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Собери урожай»	Продолжать совершенствовать навыки самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, соблюдать правила игры, учиться играть в команде.		



Ноябрь	С чего начинается Родина	3	В гостях у сказки	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального, спокойного, характера и изобразительные моменты в музыке.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать восприятие музыкальных произведений разного характера.
		4	О хороших привычках и манерах поведения.			Учить слышать окончание муз. фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.		
		1	Моё чудесное тело	Пение (усвоение песенных навыков)	«Баю, бай» М. Красина «Новогодний хоровод» муз. А. Островского, сл. Ю. Леденева			
		2	Про то как мы обуваемся и одеваемся	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников «Ребята и медведь» Попатенко	Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения		

	Мир вокруг нас	3	Посуда и продукты питания	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;	Воспринимать музыку разного характера, замечать динамику музыкального произведения.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	
		4	Мониторинг	Пение (усвоение песенных навыков)	Хоровод «Раз, два, три!» муз., сл., В. Савинского. «Новогодняя песенка» муз., сл., Л. Титовой. «Дед Мороз»	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.			
		1	Здравствуй, зима! Зима – зима!	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Надененко, Танец «Скоморохов»	Учить бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.			
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	2	Едем, летим, плывём,	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать восприятие музыкальных произведений разного характера.	
		3	Здоровье и безопасность	Пение (усвоение песенных навыков)	«Песня про Деда Мороза» Н. Соломыкина	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно			

		4	Встреча Нового года	МРД: Упражнения Пляски Игры	Танец «Льдинок» «Веселые снежки» «Поймай рукавичку»	начинать и заканчивать песню.  Двигаться легко непринужденно, так же задорно весело, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции, меткость .			
		1							Новый год
Январь		2	Зимние забавы	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Санки» Красева  «Авсень-коляда» р.н.п.,  Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку, анализировать музыкальное произведение.  Обучать детей выразительному пению, петь подвижно, согласованно. Учить петь без инструментального сопровождения (с помощью воспитателя).  Совершенствовать навыки лёгкого бега, не наталкиваясь друг на друга. Развивать ловкость, реакцию.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость.	

	В мире искусства	3 4	Дикие животные  Мы-друзья зимующих птиц	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского;  «Санки» Красева. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;  «Полька» А. Жилинского «Бусинки» И. Дунаевского «Медведь и заяц» В. Рибикова	Продолжать, учить слушать характер музыки, закрепить чем народная песня отличается от композиторской.  Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.  Различать контрастные части музыки: отрабатывать подскоки, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Закреплять представление детей о жанрах народной песни.	
Февраль	«Богатырская наша сила»	1 2 3	«Доброта и здоровье»  «Слава, слава всем героям!»  «Защитники Отечества»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)	Пьеса «Воробушки». Музыка М. Красева. «Марш», муз. С. Прокофьева.  «Мы – солдаты» муз., Ю. Слонова, сл., В. Малкова «Маме в день 8 марта» муз., Е. Тиличевой «Милая бабуленька» муз., и сл., Л. Гусевой.	Учить различать динамику музыкального произведения, его средства музыкальной выразительности.  Развивать умение правильно передавать мелодию.  Способствовать развитию музыкально-образного	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	День Здоровья

				МРД: Упражнения Пляски Игры	Упр., «Лыжники» Упр., «Марш» Игра «Ты за мною повтори»	исполнения музыкально-игровых упражнений.			
		4	«Прощай, Зимушка-зима».	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	День Защитника Отечества
Март	Наши папы, наши мамы	1	Моя любимая мама	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Маме в день 8 марта» муз., Е. Тиличевой «Милая бабуленька» муз., и сл., Л. Гусевой.  Упр., Подскоки Игра «Ты за мною повтори»	Учит детей передавать бодрый веселый характер песни, нежный, ласковый. Петь в темпе марша, бодро, четко.  Развивать чувство ритма: учить детей, четко, ритмично, бодро, шагать под музыку. Совершенствовать движения с платками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой.			8 Марта

						Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.			
	Встречаем весну	2	Встречаем весну и пернатых друзей	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Петя и волк» С.Пркофьева.	Обратить внимание на изобразительные особенности музыкальных произведений.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	
			Деревья весной	Пение (усвоение песенных навыков)	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенний луч» Музыка З. Левиной. Слова О. Высотской.	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.			
		3	Знакомство с народной культурой и традициями						
		4	Машины на нашей улице	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Полька», муз. М. Глинки; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;	Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Двигаться легко, изящно, попадая на первую долю, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой			
		1							День смеха
Апрель	Земля – наш общий дом	2	В свете радуги	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Бабочка», муз. Э. Грига; «Пастушок» (из альбома «Бирюльки»)С. Майкапара).	Развивать умение анализировать, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать восприятие музыкальных произведений разного характера.	День космонавтики
		3	Кто живёт в реке, пруду, на лугу.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Веснянка», «Ой, березонька»	Петь протяжно, четко произносить слова; вместе			День Земли

		4	Насекомые и цветы нашего участка	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Потопаем покружимся» р.н.м. Танец «Солнышко» «Собери скворечник»	начинать и заканчивать пение.  Совершенствовать танцевальные движения, четкость и плавность в зависимости от характера музыкального произведения, выполнять перестроение. Развивать умение играть в команде, соблюдать правило игры.			
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	В гостях у бабушки в деревне.	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);  «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.  «Всадники» В. Витлина	Развивать умение анализировать, чувствовать настроение музыки.  Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.  Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. В движениях передавать характер музыки.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать восприятие музыкальных произведений разного характера.	Праздник весны и труда

Человек и мир природы	2	Мы-россияне.	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Бабочка», муз. Э. Грига	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке. Узнавать при повторном слушании.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать восприятие музыкальных произведений разного характера.	9 мая – День Победы	
	3	Все работы хороши – выбирай на вкус.						Международный день семьи	
	4	К нам лето пришло	Пение (усвоение песенных навыков)	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Закреплять умение начинать петь после вступления самостоятельно.				
			МРД: Упражнения Пляски Игры	«Пляска с султанчиками» укр. н. м. обр, Раухвергера.	Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.				



## 7.5. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 5 до 6 лет

Месяц	Блок	недели	Тема недели (месяца)	Форма работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образоват-го процесса.	Праздники, развлечения, утренники
						Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты		
Сентябрь	Я и д/с	1	Детский сад. День знаний	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная» Г. Свиридов	Учить детей различать жанры музыкальных произведений(песня, танец, марш).	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	
		2	Профессии детского сада	Пение (усвоение песенных навыков)	«К нам в гости пришли» муз., Ан. Александрова, «Зайка» муз., В. Красевой.	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.			
			МРД: Упражнения Пляски Игры	«Пружинка» муз., Е. Гнесиной. «Догадайся, кто поёт» Тиличевой,	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве.				

		3	Вот и осень к нам пришла	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Осенняя песня» муз., П. Чайковский. «Листопад» Т. Попатенко.	Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами.	
	Краски осени	4	Овощи и фрукты на нашем столе.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Осень постучалась к нам», «Ах, какая осень!» муз., и сл., З. Роот.	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.			
		1	Откуда хлеб пришёл?						
		2	Собираемся в лес. Грибы.						
Октябрь	С чего начинается Родина	3	Семья. Части тела. Какие мы?	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова, «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Воспринимать, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки.	
		4	Наша Родина-Россия	Пение (усвоение песенных навыков)	«Первый снег» А. Филиппенко, «Ёлочка, ёлочка — зеленая иголочка» О. Девочкиной.	Учить слышать окончание муз. фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство			
Ноябрь	1	Москва — главный город, столица нашей Родины.							

Декабрь		2	О славе и гордости земли Русской	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Шаг и бег» муз., Н. Надененко. «Танец с зонтиками» «Не выпустим» муз., Т. Ломовой,	ритма, динамический слух.  Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки.			
	Мир вокруг нас	3	Природные зоны России	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Музыка», муз. Г. Струве; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. передавать свои мысли и чувства замечать динамику музыкального произведения.	<i>Утренняя гимнастика</i> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Продолжать развивать музыкальные способности детей: звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический, слух.	
		4	Мониторинг	Пение (усвоение песенных навыков)	«Песенка для ёлочки» муз., и сл., М.Д. Быстрова, «Веселый хоровод» муз., и сл., Е. Матвиенко	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.			
		1	Здравствуй, зимушка – зима!	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Плавные руки» Р. Глиэра, («Вальс2 фрагмент). «Мы повесим шарики»	Развивать пластику рук: выполнять плавные движения руками соблюдать ритмический рисунок.			

Зима Нового дние канику лы	2	Как звери в лесу зимуют?	Слушание музыки (восприятие музыкальных произв-ий)	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Высказывать свое отношение к музыке.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	
	3	Домашние животные и их детёныши.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Ёлочка, здравствуй!» муз., и сл., Ю. Михайленко «Веселый хоровод» муз., и сл., Е. Матвиенко.	Эмоционально передавать характер мелодии. Петь протяжно. Точно передавать мелодию, ритм;			
	4	Праздники на Руси. Готовимся к Новому году.	МРД: Упражнения Пляски Игры	Танец «Новогодние игрушки» «Танец елочек» Игра «Веселые снежки»	Выразительно исполнять танцевальные движения: четко, энергично, ритмично. Развивать у детей быстроту реакции, меткость.			
	1							Новый год
Январь	2	Зимние игры и развлечения	Слушание музыки (восприятие музыкальных произв-ий)	«В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Учить детей слушать и анализировать прослушанную музыку, передавать свои мысли и чувства замечать средства музыкальной выразительности.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки.	

				<p>Пение (усвоение песенных навыков)</p> <p>МРД: Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Колядка 1</p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева;</p>	<p>Петь протяжно, брать дыхание перед началом песни, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>		
В мире искусства	3	Мы – друзья зимующих птиц.	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз.М. Глинки;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Высказывать свое отношение к музыке.	<p><u>Утренняя гимнастика</u></p> <p>Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p>	Закреплять представление детей о жанрах народной песни.	
	4	Всё о своём здоровье и безопасности. Одежда Обувь.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Санки» Красева. «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между			

				МРД: Упражнения Пляски Игры	«Кто лучше скачет» Т. Ломовой. «Будь ловкий» р.н.м., обр., В. Агофонникова	музыкальными фразами произносить отчетливо слова.  Учить детей правильно и легко делать подскоки, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз., частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично подскок.			
Февраль	«Богатырская наша сила»	1	«Здравствуй!»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Марш и песенка матросов», муз. Э. Сигмейстер; «Молодой моряк в матроске»	Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	<i>Утренняя гимнастика</i> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Закреплять представление детей о жанрах в музыке.	День Здоровья
		2	Скоро праздник наших пап.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Наша родина сильна» А. Филиппенко «Бескозырка белая» . «Песня о мире» муз., Филиппенко.	Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова.			
		3	День защитника Отечества. Военные профессии.	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Марш перестроение» «Танец яблочко»	Развивать чувство ритма: маршировать под музыку. Начинать и заканчивать			

					Игра «Охрана границы»	движение с началом и окончанием музыки. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.			
Март	«Весна идёт – весне дорогу»	4	«Прощай, Зимушка-зима»	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	С. Майкапара «Музыкальная шкатулочка» «Кончается зима» муз., Т Попатенко	Учить детей слушать и анализировать прослушанную музыку, передавать свои мысли и чувства замечать средства музыкальной выразительности.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки.	День Защитника Отечества
		1	«Нашим мамам посвящаем»	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Сегодня мамин праздник» муз., А. Филиппенко, сл., Т. Волгиной. «Ходит моя бабушка» «Кончается зима» муз., Т Попатенко  Упр., «Пружинящий шаг и бег» Развитие чувства ритма «Жучок» Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»	Передавать в процессе разучивания характер песни, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами произносить отчетливо слова.  Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, легко, изящно двигаться под музыку,			8 Марта

Апрель	Встреч аем весну	2	В гости к мастерам земли Русской.	Слушание музыки (восприятие муз- ных произв-ий)	«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова;	выполнять небольшие перестроения.																
										3	Труд людей весной. Сажаем растения.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Весенняя песенка» Полонского «Ходит зайка по саду» р.н.п.	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение, отмечать разнообразные динамические оттенки.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки.						
																	4	Правила поведения в обществе				
								День смеха														



Земля – наш общий дом	2	О первых полётах в космос и первом космонавте.	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова; «Жаворонок», муз. М. Глинки;	Учить детей слушать и анализировать прослушанную музыку, передавать свои мысли и чувства замечать средства музыкальной выразительности.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки.	День космонавтики	
	3	Встречаем пернатых друзей.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Веснянка» муз, и сл., З. Лозинской. «Весна» муз., и сл., Т. Кривовой. «Весенняя огородная»	Воспринимать веселую, задорную песню о весне; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.			День Земли	
	4	Лес весной. Первоцветы.	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Танец «Кадриль»	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.				
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Этот день Победы.	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Священная война» муз., А. Александров, сл. В. Лебедев-Кумач  «В День Победы»	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношение об услышанном произведении.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с патриотическая песня периода Великой	Праздник весны и труда

			Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	Музыка Г. Ребровой.  «Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Бубен или погремушка» Тиличевой.	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание.  Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в музыкальном произведении.		Отечественной войны.	
Человек и мир природы	2	Лекарственные растения. Цветы.	Слушание музыки (восприятие музыкальных произведений)	«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); Прелюдия для мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение, отмечать разнообразные динамические оттенки.	<u>Утренняя гимнастика</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки.	9 мая – День Победы
	3	Насекомые						Международный день семьи
	4	Лето. Времена года	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;  «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Передавать в процессе разучивания характер песни, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами произносить отчетливо слова.  Передавать плясовой характер музыки, двигаясь, подвижно,			

					«Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	ритмично, притопывать, кружиться парами.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

### 7.6. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 6 до 7 лет

Месяц	Блок	недели	Тема недели (месяца)	Форма работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образоват-го процесса .	Праздники, развлечения, утренники
						Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты		
Сентябрь	Я и д/с	1	День знаний	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;	Развивать навыки внимательного слушания музыки, умение высказываться по содержанию и характеру музыкального произведения.	<u>Утренняя гимнастика:</u> Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Закреплять умение различать основные муз жанры (песня, танец, марш).  Знакомить с образцами игровых народных песен.	
		2	Мы встречаем осень золотую.	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Огород», муз. В. Карасевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;	Развивать музыкальный слух и голосовые данные. Учить исполнять песни разного характера (весёлые и споуойные).  Обучать бодрой ритмичной ходьбе в соответствии с характером музыки, соблюдая дистанцию, осваивать «дробный шаг». Учить слышать окончание муз. фраз в вокальных и инструментальных муз. произведениях. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки;	<u>НОД в группе:</u> Предоставить музыкальный материал по теме блока: «Я и детский сад» (песни про дружбу и детский сад)	Формировать восприятие народной и композиторской музыки	

Октябрь	<b>Краск и осени</b>					уметь  выполнять различные танцевальные движения Развивать двигательную активность, воспитывать выдержку и терпение.				
		3	Витамины из кладовой природы	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;	Знакомить с творчеством великих русских композиторов, и описывать словами свои чувства от прослушанного произведения.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Знакомить с образцами игровых народных песен.  Формировать восприятие смоленской народной и композиторской музыки		
		4	Птицы вокруг нас.	Пение (упражнения, исполнение песен)	«Кукушечка», муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии	Учить звукоподражанию. Работать над чистотой интонирования. Передавать в исполнении песни её характер.				
		1	Наши лесные друзья		«Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осенью», муз. Г. Зингера;	Совершенствовать творческие проявления.				
		2	Едем, плывём, летим	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»);	Развивать двигательную активность.				

Ноябрь	С чего начинается Родина	3	Путешествие в хлебную страну.	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Котя-коток», муз. В. Карасевой; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, «Моя Россия», муз. Г. Струве;	Знакомить с творчеством русских композиторов, рассказать о влиянии фольклора на их творчество.		
		4	Здравствуй, сказка!	Пение (усвоение песенных навыков)	«Во поле берёза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.	Развивать вокальные данные с помощью упржнений. Учить передавать в пении весёлое, бодрое и лирическое настроение песни.		
		1	Моя страна, моя планета.	МРД: Упражнения Пляски Игры		Закреплять знакомые танцевальные движения (хороводный шаг, сужение-расширение круга, хождение «змейкой»)		
		2	Уголок планеты, где мы живём	Игра на детских музыкальных инструментах		Совершенствовать навык игры на металлофоне и ксилофоне.		

Декабрь	Мир вокруг нас	3	Всё про меня.	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);	Учить сравнительному анализу музыкальных произведений.			
		4	Всё о правах ребёнка.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	Развивать вокальные данные. Учить осмысленному и эмоциональному исполнению.			
		1	Здравствуй, гостя – зима!	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;	Развивать умение танцевать в паре. Добиваться синхронного выполнения движений.			
	Зима Новог одние каник улы	2	Моя Родина – Россия.	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Ноябрь. На тройке», муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года»)	Учить сравнительному анализу музыкальных произведений.			
		3	Путешествие вокруг света.	Пение (усвоение песенных навыков)	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый	Повторить песенный материал, разученный ранее. Разучить песни к новогоднему утреннику.			
		4	Встреча Нового года.						

				МРД: Упражнения Пляски Игры	год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Полька», муз. П. Чайковского; «Круго вой галоп», венг. нар. мелодия;	Развивать умение танцевать в паре. Подготовка к новогоднему утреннику (новогодний хоровод)			
Январь		<b>1</b>							Новый год
		<b>2</b>	Зимние забавы	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)  Пение (усвоение песенных навыков)  Игра на детских музыкальных инструментах	«Метель – Тройка» Г. В. Свиридов Три чуда в музыке: «Сказка о царе Салтане» «Белка» «33 Богатыря»  Р. н. п. «Коляда»,  «Коляда» рус. нар. песня	Приобщать к музыкальным народным традициям. Продолжать знакомство с творчеством Чайковского Учить петь без музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки. Совершенствовать навык игры на ложках, трещотках, свистульках.			
	В мире	<b>3</b>	Мы поедem, мы помчимся на олених утром ранним.	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	Три чуда в музыке: «Сказка о царе Салтане» «Белка» «33 Богатыря», «Лебедь» «Дружба	Продолжать знакомство с творчеством композитора.			



	искусства	4	Синий цвет земли.	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	настоящая» сл.Е.Лешко, муз.Д.Сдиной  «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса	Учить петь задорно, передавая исполнением характер песни.  Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя три перетопа, поворачиваться в поворот, не опуская рук.			
Февраль	«Богатырская наша сила»	1	«Секреты здоровья»	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Флейта и контрабас» муз., Г. Фрида	Учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Закрепление муз., инструментов.			День Здоровья
		2							
		3	«По страницам армейской истории»  «Есть такая профессия...»	Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Наша родина сильна» А. Филиппенко «Бескозырка белая» . «Песня о мире» муз., Филиппенко. «Ходит моя бабушка»  «Марш перестроение» «Танец Богатырей» Игра «Охрана границы»	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Развивать ритмичность движений, учить исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. Побуждать к поиску			

				Игра на детских музыкальных инструментах.	Игра на ложках «р. н. п. Барыня»	различных выразительных движений для передачи игровых образов  Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне и звуковысотных колокольчиках.			
	«Весна идёт – весне дорогу»	4	«Прощай, Зимушка-зима»	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)  Пение (усвоение песенных навыков)	«Жаворонок» на музыку М. Глинки. «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;  «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Ходит моя бабушка»	Учить различать части музыкального произведения, находить и описывать средства музыкальной выразительности.  Совершенствовать певческие навыки. Учить петь протяжно длинные музыкальные фразы на одном дыхании. Учить передавать пением свои эмоции (радость, нежность, любовь)			День Защитника Отечества
Март		1	Зовём Весну-красну!	МРД: Упражнения Пляски Игры	«Марш перестроение» «Танец Богатырей» Игра «Охрана границы» Игра на ложках «р. н. п. Барыня» Танец «Мама с платками»	Совершенствовать исполнение танцевальных движений, характерных для рус.			8 Марта

	Встречаем весну	2	Маму я свою люблю.	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)	«Незабудковая гжель», «Палех» «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Песня жаворонка», П. Чайковский (из «Детского альбома»); «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	нар. танца и вальса. Подкреплять имеющиеся у детей знания о народно-прикладных промыслах музыкальными впечатлениями. Продолжать знакомство с «Детским альбомом П. Чайковского. Развивать певческие навыки и исполнительское мастерство.			
		3	Пауки, черепахи, змеи.						
		4	Народно-прикладное искусство.						
		1	Встречаем пернатых друзей	Пение (усвоение песенных навыков) МРД: Упражнения Пляски Игры Музыкально-дидактическая игра	«Весной», муз. Г. Зингера; «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Узнай произведение».	Развивать двигательную активность. Развивать музыкальную память			
Апрель	Земля – наш общий дом	2	Космос и далекие звезды	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий) Пение (усвоение песенных навыков)	«Наследники Победы» Зарицкой  «Дружат дети всей земли» Д. Львов-Компанеец; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;	Воспитывать чувство патриотизма.  Упражнять в чистом интонировании, в умении исполнять контрастные по громкости и манере исполнения части песни.			День смеха
		3	О труде в саду и огороде.						

				Музыкально-дидактическая игра	«Угадай, на чем играю»,	Развивать тембровый слух			
		4	Дружат дети всей Земли.	МРД: Упражнения Пляски Игры		«Потанцуем вместе» обр. Кепитаса			
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Этот день Победы	Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)  Пение (усвоение песенных навыков)  МРД: Упражнения Пляски Игры	«Весна» (из цикла «Времена года») А. Вивальди; «Апрель. Подснежник», П. Чайковский (из цикла «Времена года»); песни Великой Победы  «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;  «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;  «Кто скорей ударит в бубен?»	Учить сравнивать разные муз. произведения с похожими напеваниями, находить средства музыкальной выразительности. Рассказать о значении песни на войне.  Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.  Совершенствовать навык танцевать с предметами.  Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.			Праздник весны и труда

Человек и мир природы	2	Всё начинается с семени.	<p>Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)</p> <p>Пение (усвоение песенных навыков)</p>	<p>«Весна и осень», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Физкульт-ура!» Ю Чичкова; «Моя дружная семья» сл. Т.Рядчиковой, муз.А.Комарова</p>	<p>Учить различать части музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Различать части песни. Учить петь бодро, радостно, в темпе марша.</p>			9 мая – День Победы
	3	Всё о лесе.	<p>МРД: Упражнения Пляски Игры</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Хоровод в лесу» Иорданского.</p> <p>«Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича;</p>	<p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Совершенствовать плавность движений</p> <p>Закреплять навык игры на бубенцах, треугольниках и металлофоне.</p>			Международный день семьи
	4	В саду, на лугу, в реке, в озере и в болоте	<p>Слушание музыки (восприятие муз-ных произв-ий)</p> <p>Пение (усвоение песенных навыков)</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского;</p> <p>Песни про детский сад и школу.</p> <p>«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Подготовка к выпускному утреннику.</p>			Выпускной утренник

				МРД: Упражнения Пляски Игры	По желанию детей.	Вспомнить разученные ранее подвижные игры. Учить приходить к общему мнению при выборе игры.			
--	--	--	--	-----------------------------------	-------------------	--	--	--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Музыкальный зал	2	Пианино	2
		Стул детский	35
		Шкаф для пособий	2
		Ковёр	-
		Музыкальный центр	1
		Микрофон	2
		<u>Музыкальные инструменты:</u>	2
		- бубен средний	7
		- игровые ложки деревянные	30
		- треугольники музыкальные	1
		- трещотки	1
		- ксилофон	-
		- металлофон малый	2
		- металлофон диатонический	1
		- барабаны	8
		- колокольчики простые	40
		- колокольчики звуковысотные	-
- маракасы	4		
- дудка	1		
- шумовой инструмент «Дождь»	-		

		- ноутбук	-
		- экран настенный для мультимедиа	1
		- мультимедийный проектор	1
		<u>Ширма</u> для кукольного театра трёх секционная	1
		<u>Музыкальные диски:</u>	1
		1.Буренина А. И. «Топ, хлоп, малыши.»	
		2.Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». Выпуск 1.	1
		3.Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». Выпуск 2.	1
		4.Суворова Т. И. « Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 1.	1
		5.Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 2.	1
		6.Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 3.	1
		7.Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 4.	1
		8.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 5.	1
		9.Суворова Т.И. «Новогодний хоровод».	1
		10.Родина М. «Кукляндия». Диск 1.	1
		11.Родина М. «Кукляндия». Диск 2.	1
		12.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Диск 1 и 2.	1
		13.Морозова Т. «Прощайте, игрушки».	1
		14.Морозова Т. «Осень золотая».	1
		15.Тютюнникова Т.Э. « Шумовой оркестр».	1
		16.Тютюнникова Т. И. «Волшебные звуки».	1
		17.«Весенняя капель» сост. Буренина Т. И.	1
		18.«Новогодняя палитра» сост. Буренина Т.И.	1
		19.«Коммуникативные танцы» сост. Буренина А.И.	1
		20.«Ритмическая мозаика» сост. Буренина А.И.	1
		21.«Музыка и дети» музыка для релаксации.	1
		22.«Музыка для релаксации».	1
		23.Верижников А. «Веселые песенки».	1
		24.Зарецкая А. «Солнечная капель».	1
		25.Русские народные мелодии в исполнении оркестра Осипова Н.И.	1
		26.«Игранчики.» Русские народные песни.	1
		27.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» 2 мл. гр.	1
		28.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ср. гр.	1
		29.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ст. гр.	1
		30.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подг.гр.	1



## 2. Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

### 1. Вступительная часть

*Музыкально-ритмические упражнения*

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### 2. Основная часть

*Слушание музыки*

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение*

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### 3. Заключительная часть

*Пляска и игра.*

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

Первая младшая группа		Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
Продолжительность НОД	Кол-во в неделю	Продолжительность НОД	Кол-во в неделю	Продолжительность НОД	Кол-во в неделю	Продолжительность НОД	Кол-во в неделю	Продолжительность НОД	Кол-во в неделю
10 мин.	2	15 мин.	2	20 мин.	2	25 мин.	2	30 мин.	2